



Выпускается Оптиным собранием
ставропигиального мужского монастыря



по благословению наместника Введенского
Оптина пустынь епископа Можайского Иосифа

ОПТИНСКИЙ ЛИСТОК

№ 5 • Апрель 2025 года, Пасха



СЛОВО ПЕРВОСВЯТИТЕЛЯ

ХРИСТОВА ПОБЕДА — КАК СОЛНЦЕ

20 апреля 2025 года весь православный мир чествует Христово Воскресение.

Сердечно приветствую всех вас и поздравляю с великим и светозарным праздником Святой Пасхи! Церковная традиция неслучайно именует сей день праздником праздников и торжеством из торжеств, ибо Воскресение Христово — крепкое основание нашей веры и надежды. В нём преображение и обновление каждого человека, свет вечной жизни и источник непреходящей радости. Воскресение Христово уничтожило самых страшных врагов рода человеческого — грех и смерть, разрушило преграду между Богом и людьми и избавило нас от власти зла.

Прославляя Воскресение Спасителя, святитель Николай Сербский писал, что «победа Христова есть единственная победа, коей могут радоваться все человеческие существа от первозданного и до последнего. Всякая другая победа на земле разделяла и разделяет людей... Но только Христова победа — как солнце, изливающее светлые лучи на всех тех, кто стоит под ним» (Беседы. Евангелие о Победителе смерти).

Это означает, что каждому человеку, стремящемуся ко спасению, каждому верующему и следующему за Христом дарована возможность одержать победу над грехом и стать, по слову апостола и евангелиста Иоанна, возлюбленным чадом Божиим (1 Ин. 3, 1).

Мы празднуем Пасху, торжествуя не переход из одной земли в другую, пусть и Обетованную, как отмечали древние евреи ветхозаветную пасху, радуясь освобождению из многолетнего египетского плена. Наша Пасха об ином. Господь избавил нас от тьмы греха и тени смертной (Лк. 1, 79) и даровал нам Небесное Царство.

«На свет свободы вывел Христос печальных заключённых — к высотам горним Рая возвёл Он их, ликуя» (Гимн XXXVIII) — эти вдохновенные строки преподобного Ефрема Сирина выражают глубокое переживание пасхальной тайны — тайны спасения



человека от воздействия на него зла. Зло не исчезло, но человек обрёл возможность силой благодати Божией бороться со злом и побеждать его через покаяние, молитву и приобщение Тела и Крови Спасителя в Таинстве Святой Евхаристии. Поэтому вместе с апостолом Павлом утверждаем, что Воздвигший Христа из мёртвых оживотворит и наши смертные тела Духом Своим, живущим в нас (Рим. 8, 11).

Из Пасхального послания Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси КИРИЛЛА

Москва, Светлое Христово Воскресение,

20 апреля 2025 года

ОПТИНСКОЕ СЕРДЦЕ

«ГДЕ СТАРЦЫ У ВАС? ИМЕННО ЖИВЫЕ СТАРЦЫ»

Епископ Можайский Иосиф, наместник Оптиной пустыни, о путях паломников и о буднях братии среди паломнических троп.



Паломников в Оптиной пустыни становится всё больше. И это радует нас. Приезжают на автобусах из разных уголков мира. Хотя братия иногда говорит: «Как мы справимся? При старцах не было столько людей, а мы исповедуем-исповедуем, а их всё больше и больше. Нам непросто». Я говорю: «Потерпите, всё так, как должно быть». И добавляю: «Братия, в лавке, в храме всех встречаем с любовью, с добротой, всё рассказываем, объясняем». В храме есть дежурный священник, который в течение дня готов пообщаться с паломниками.

Приезжают с разными целями. Большая часть — уже воцерковленные люди, которые хотят помолиться. Многие прочитали книжку «Пасха красная» Нины Павловой и сразу идут в часовню к убиенным братьям иеромонаху Василию, инокам Трофиму и Ферапонту, чтобы помолиться там. Многие сразу же идут к мощам старцев. Идут на службы. Люди стараются приезжать не одним днём, а хотят остаться, чтобы поучаствовать в вечернем, утреннем богослужении, исповедоваться, причаститься, — это очень правильно и грамотно, потому что добираться далеко и нужно погрузиться в атмосферу монастыря. Я замечаю, что атмосфера монастыря, духовная благодать, которая исходит от старцев, меняет людей: они уезжают другие.

Люди тянутся. Иной раз придёшь на полуношницу в 5:30, а уже полный храм народа, паломников. Кто-то приезжает с целью получить духовное окормление, кто-то приезжает и спрашивает: «Где старцы у вас? Именно живые старцы».

Они, может, и есть, но мы их пока не называем старцами. Мы советуем просто пообщаться с духовником. У кого-то уже есть свои духовники, и приезжают общаться с ними, — это тоже очень важно. Так монастырь несёт свою функцию духовного просвещения людей, он как маяк, который светит, показывает путь людям. Это очень важно, так как люди находятся в буре житейских волнений, а приезжая в тихое пристанище, приют, ощущают другую атмосферу, благодать. Даже если они ни с кем не поговорят в обители, а просто побудут в ней, пишут отзывы: «Я изменился», «Мои дети изменились». Как я говорю: «Вы живёте в мутной воде: в страстях, в суете больших городов, а после того, как побудете в обители, муть уходит. И, как в чистой, прозрачной воде, ты уже видишь направление жизни, многое становится понятно».

Продолжение читайте здесь:



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

«ОН ГОВОРИЛ:
ВСЕХ НАДО ЛЮБИТЬ»

В среду Светлой седмицы, 23 апреля 2025 года, — сожаровой день со дня кончины схиархимандрита Илии (Ноздрина). Помянем в своих молитвах досточтимого пастыря, духовника Оптиной пустыни.

Особые переживания отца Илия были связаны с судьбами нашей страны и народа, о которых он возносил Господу горячие молитвы. Старец прошёл жизненный путь, исполненный многих трудов и испытаний. Но знаем, что *Владыка Святый и Истинный* (Откр. 6, 10) призвал к Себе верного Своего служителя.



РАЗМЫШЛЕНИЯ О БУДУЩЕМ ВЕКЕ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Дискуссии — порой вполне цивилизованные, порой превращающиеся в дилетантский балаган и пропагандизм — относительно исторической памяти упираются в двойной подход к описанию истории. Что такое история? Последовательность ли она событий и персоналий? Или же она есть последовательность и преемство (либо разрыв) смыслов? Речь сейчас идёт не о строгой исторической науке, но об исторической памяти людей, народа.



Полемически сразу уточню, что собеседником вижу здесь не малопорядочных с точки зрения трактовки истории и не очень грамотных авторов «лжеуроков псевдорусского», но — условно — моего знакомого дипломата-патриота, для которого история чуждого мне Советского Союза — часть его жизни, а обобщения, касающиеся «коммунистов» (не уточняю, кто что понимает под этим именованием), воспринимаются болезненно. Он ведь знает, что и среди них было много порядочных людей.

При объективации истории, при рассмотрении её преимущественно с точки зрения последовательности событий и персоналий историческая память нередко «переходит на личности». Отдельно взятые события и персоналии рассматриваются эмоционально, фрагментарно, в той лишь части, где они симпатичны или несимпатичны. Утрачивается «единство истории», поскольку таковая рассматривается как дискретная цепь событий и биографий, часто диалектически противоположных друг другу.

Если же рассматривать историю преимущественно как последовательность смыслов, возникает угроза утраты реалистичности истории, угроза неусвоения уроков прошлого. Отрыв истории от её реальной канвы абсурден и антиисторичен, ведёт к вредоносной мифологизации, основанной на лжи или заблуждениях, к утрате исторической памяти — исторической амнезии.

Основная задача исторической памяти — это вновь задача поиска и определения идентичности. Современный поклонник советского периода и Советского государства (да, не скрываю, что для меня это чуждое восприятие, тем более считаю важным справедливо его оценить) держит в своей исторической памяти идентичность сильного и единого (как казалось) народа, идентичность, включающую идеал социальной справедливости и солидарности. При этом в жертву резонно защищаемой идентичности приносится историческая достоверность событий и персоналий (развивается историческая амнезия). Впрочем, с таким же восприятием — правильно защищаемой идентичностью при мифологизации исторической реальности — я сталкивался в среде потомков русских эмигрантов. А вот с таким восприятием Российской империи в современной имперско-патриотической среде России встречался реже, возможно по причине достаточной исторической дистанции.

Отдельная тема — поиск основ «исторического примирения», «национального примирения». Не является ли сам этот поиск обманной задачей? Есть ли вообще смысл до сих пор говорить о розни внутри нации? Или всё же стоит?

Повторюсь: историческая память — это почва для утверждения идентичности. Именно поэтому историческая память может бесконфликтно отражать различные эпохи, хотя бы эти эпохи казались диалектически несовместимыми. При этом неременным условием твёрдого формирования идентичности на основании исторической памяти является правдивость последней.

Архиепископ Зеленоградский САВВА

ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ВЕЛИЧАЙШЕЕ БЕЗЗАКОНИЕ

Великий Пяток — день, когда был распят на Кресте Спаситель мира. В 2025 году он приходится на 19 апреля.



Великий Аристотель говорил, что «крайняя демократия — та же тирания, только разделённая среди многих». Такая форма демократии сыграла определяющую роль в незаконном суде над Иисусом Христом в Древней Иудее. Когда римский прокуратор Иудеи, не найдя ника-

кой вины на Спасителе, вывел его перед иудейским народом и сказал: «Есть же обычай... да единого вам отпущу на Пасху: хотите ли убо, (да) отпущу вам Царя Иудейска», то тиранически настроенная толпа возопила: «Не Сего, но Варавву. Бе же Варавва разбойник» (Ин. 18, 39–40).

По поводу этого Вараввы, освобождения которого просили иудеи, существует несколько мнений: то ли он был простым разбойником-убийцей, то ли убеждённым бунтарём против римской власти. Демократия всегда выбирает себе разбойников, они ей всегда ближе. Свободно собравшийся народ, якобы являющийся образцом беспристрастия, требовал у Пилата распять Христа. Пилат, обращаясь к народу, к этому собранному по случаю волнения плебисциту, явно надеялся, что народное собрание одумается и он отпустит Иисуса Христа.

Но эти по-настоящему жестоковывные и несчастные «избиратели» выбрали смерть Сыну Божию. В чём же была Его вина? Почему казнь была так жестока? Иисус творил чудеса, исцелял больных, воскрешал мёртвых. Прокажённые очищались, слепцы становились зрячими. Но иудеи выбрали для освобождения преступного Варавву и осудили на распятие безвинного Агнца.

Почему произошло это величайшее в мире беззаконие? А всё потому, что Иисус Христос не потакал народным страстям, иудейским мечтаниям о Мессии, не собирался утешать горделивые желания толпы. Он призывал их к покаянию, а они хотели народного вождя, политического деятеля.

Обезумевшие «избиратели», следуя обманным «партиям» фарисеев и книжников, которые манипулировали ими в своих интересах, обрекли на смерть свою надежду, того, кого ждали веками их предки как Мессию. Какое жуткое общественное ослепление! Как толпа мало способна находить правильное решение, следовать истине!

«Если Сын Божий, Спаситель человеков, — писал знаменитый богослов святитель Иннокентий (Борисов), архиепископ Херсонский и Таврический, — отданный на суд народного мнения, не мог найти у него Себе предпочтения пред Вараввой и осуждён на смерть, то какая невинность и какая добродетель могут быть уверены, что глас ослеплённого народа не принесёт их в жертву если не своим, то чуждым страстям и прихотям?»

Вопрос разумности, добродетельности, справедливости народных судов, слепоты подобных попыток отдать решение в руки толпы был решён ещё на Голгофе. Глупое многоятежное большинство сотворило величайшее преступление.

Вопросы о том, как лучше устроить власть в обществе, всегда волновали лучшие умы человечества. Поручить ли власть одному, распределить ли между немногими или распылить её на всю численность народа?

Библейское учение о власти прозрачно и понятно. Сам Творец говорит, что *владеет царством человеческим, и ему же восхощет, даст е* (Дан. 4, 22). В притчах Он указывает, что *Мною царие царствуют, и сильнии пишут правду* (Притч. 8, 15). И одновременно учит, как относиться к земной власти: *Несуть... власть, Аще не от Бога; Тем же противляйся власти, Божию повелению противляется* (Рим. 13, 2).

Библейское слово рисует власть как единодержавную, как богоизбранную. Никакой демократии, никакого народного правления.

Михаил СМОЛИН

Заказать поминовение
в Оптиной пустыни:



ПАСХА КРАСНАЯ

МУЧЕНИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

18 апреля 2025 года исполняется 32 года с той самой Пасхи, когда в Оптиной были убиты иеромонах Василий, иноки Трофим и Ферапонт. О начале возрождения монастыря и убиенных монахах вспоминает архимандрит Мелхиседек (Артюхин), настоятель Московского подворья Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптиная пустынь.



Помню, как летом 1988 года в возрождающуюся Оптину начали приезжать паломники, вокруг монастыря в палатках жила молодёжь. И для нас остро встал вопрос о том, где мы могли бы начать крестить желающих. Времена были ещё советские, крестили только в приходских храмах, в Оптине не крестили. И мы взяли

ли благословение у наместника, архимандрита Евлогия, крестить народ в Пафнутиево-Боровском источнике. Тогда это был сруб размером три на три метра. Воду черпали из него открытым способом.

Именно в это время я заметил Игоря Рослякова, который только начал послушаться в Оптиной. Он выделялся на общем фоне фигурой треугольной формы. Казалось, что плечи у него просто огромные. Как медик я заметил, что правое плечо было более развито и немного выше, чем левое. Позже я узнал, что Игорь был мастером спорта по водному поло. Когда его постригли и одели в мантию, все эти особенности были скрыты под рясой. Так вот, узнав, что Игорь ватерполист, я спросил его шутя: «А плавать-то ты хоть умеешь?» — «Да, конечно», — скромно ответил он. «Слушай, а учили вас оказанию помощи пострадавшим на воде? Реанимационным действиям, например?» — «Да, — говорит, — тоже учили».

И мы начали крестить народ. Оглашение крещаемых проводили в надвратном храме, а под утро крестным ходом шли на источник. Глубина в источнике была около четырёх метров, вода ледяная, четыре градуса примерно. У самого края источника мы поставили лестницу, по которой можно было спуститься в воду. По ступенькам люди сходили вниз, полностью погружаясь, а Игорь, нависая над колодцем, держал их за руки, страхуя таким образом.

Затем новообращённые вместе с братией возвращались в храм. Братия молилась за полунощницей,

а во время литургии те, кто был в этот день крещён, причащались. Конечно, это было незабываемо.

Ещё помню, как в 1993 году на Страстной неделе, перед Пасхой, отец Василий в проповеди сказал: «У апостола Петра есть такие слова: я не перестану вас увещавать, хотя вы это всё знаете, не перестану вам напоминать, потому что отшествие моё близко, как известил меня Господь...» (см.: 2 Пет. 1, 12-14). У меня осталось впечатление, что это было своего рода извещением.

Примечательно и то, что во время крестного хода именно он нёс икону Воскресения Христова. А во время заутрени совершал пасхальную проскомидию. Когда мы после утрени, во время пения пасхальных стихир, зашли в алтарь, отец Василий был уже в красном облачении; кроме него все остальные братия были ещё в белых одеждах. По уставу священники христосуются в алтаре при пении пасхальных стихир, до слова Иоанна Златоуста, и в это же время переодеваются в красное. И вот я подхожу к отцу Василию, чтобы сказать ему: «Христос Воскресе!» — а он глазами показывает на своё красное облачение и отвечает мне весело: «А я уже воскрес. Воистину воскрес!»

Всегда поражали его проповеди. Я слышал много проповедей в лавре, когда учился в семинарии, но проповеди отца Василия, даже самые первые, когда его ещё только рукоположили, были очень высокого уровня. Видимо, университетское образование, факультет журналистики вместе с духом благодати дали такой замечательный результат.

Он очень изменился после пострига. Игорь Росляков был общительным, шутил, а когда стал монахом, произошло очень мощное вхождение внутрь себя, появилась редкая молчаливость, некоторые даже считали это его качеством крайней замкнутостью.

...На колокольне, где произошло убийство, в то время могли оказаться и мы с отцом Тихоном (Борисовым), оптинским скитона начальником. У нас был обычай — звонить после разговения, благовествовать на всю Вселенную Воскресение Христово. Мы позволяли себе это только раз в году, потому что профессионалами звона не были, но звонить всё-таки умели.

Но в тот год наместник Оптиной, архимандрит Венедикт, то ли по болезни, то ли по какой-то немощи после пасхальной службы не пошёл на разговение с братией, а удалился в келью. И через некоторое время нам сообщили, что он зовёт нас к себе. Известие о том, что отцу Василию плохо, застало меня в келье у батюшки. Я тогда нёс в монастыре послушание благочинного и отвечал за больницу. Тут же побежал на место происшествия, размышляя по дороге, что могло случиться. Почему-то про сердце я тогда не подумал (что может у атлета случиться с сердцем!), предположил, что отца Василия ударило током. В монастыре шла стройка, и на территории было много проводов.

Он лежал очень бледный на дорожке между корпусами. В миру я работал на скорой помощи и знал, что по медицинской тактике не рекомендуется начинать врачебные мероприятия на месте несчастного случая. Сначала следует занести больного в машину, так как собравшиеся люди обычно мешают медикам. Руководствуясь этим, я побежал за носилками. Но когда вернулся, обнаружил, что отца Василия уже отнесли в храм и положили перед мощами. Фельдшер приехавшей скорой поняла, что в монастыре не получится оказать квалифицированную помощь, и решила везти отца Василия в больницу. На тех самых носилках, что я принёс, его переложили в машину скорой. В машине он ещё был жив, дышал. Я пытался говорить с ним, успокаивал: «Брат, потерпи, мы едем в больницу». Но он смог произнести только одно слово: «Хорошо». В реанимации выяснилось, что у него кинжалом была перебита брюшная аорта. Произошло сильное кровоизлияние в брюшной полости. Скончался отец Василий от потери крови.

Иноки Трофим и Ферапонт тоже были убиты ударами остро заточенного кинжала в спину. И их тоже перенесли во Введенский храм за то время, пока я отлучался за носилками.

...Каждый из убиенных отцов олицетворял разные направления монашеской жизни. Служение Марфы было близко иноку Трофиму, который, казалось, готов был помогать всем и в монастыре, и за его пределами. Об этом интересно рассказано в книге Нины Александровны Павловой «Пасха красная». Отец Ферапонт был больше занят внутренним деланием. Я почти не слышал его речи. Как благочинный, раздавая послушания, я только и получал от него в ответ: «Хорошо, сделаю, благословите». Полная противоположность Трофиму. Порой меня даже смущало, что отец Трофим так много общается с людьми. Но вспоминалась патериковая история, в которой один брат спрашивает авву: «Можно ли безмолвнику принять человека, который целый день только и делает, что говорит?» И авва отвечает: «Он хотя и говорит целый день, но говорит о Боге, не сказав ни одного праздного слова, и потому он — истинный безмолвник».

Отец Василий имел обыкновение отвечать только на заданные вопросы. Пока его не спрашивали, не говорил. Это тоже особое монашеское делание. Кто-то из мудрых сказал: «Не надо отвечать на незаданные вопросы».

Ещё помню, что иеромонах Василий исполнял послушание экскурсовода. Сохранились фотографии, где он, закутанный в мантию, рассказывает что-то паломникам. Разные вопросы задавали паломники. Однажды кто-то спросил: «Для чего в таком небольшом монастыре так много храмов? Да и вообще,



Иеромонах Василий (Росляков)



Инок Трофим (Татарников)



Инок Ферапонт (Пушкарёв)

разве нельзя молиться дома? Вот у меня, например, Бог в душе». И он деликатно ответил: «Конечно, Бог везде, и, конечно, Богу можно помолиться и дома. Дух дышит, где хочет, и не мерю Бог даёт духа. Но молиться самому — это как грести в лодке, плывя по морю. А молиться в храме с братией — это словно плыть на большом корабле». Мне так понравилось это сравнение, что я без конца на проповедях вспоминаю его. Ведь это очень точно замечено: стоит только прийти в храм — и соборная молитва помогает настраивать ум и сердце на духовный лад.

У преподобного Амвросия Оптинского есть рассуждение о смерти, о том, в какое время Господь

забирает человека. Иногда это происходит на пике духовного преуспевания, когда душа находится уже близко к Богу. В Евангелии есть такие слова: «Когда пшеница созревает, посылается серп, чтобы пожать её» (см.: Мк. 4, 29). Крестьянин не дожидается, когда колос упадёт на землю и комбайну уже нельзя будет его собрать. Важно не пропустить этот момент. Думается, что и наша братия была взята на пике своего духовного преуспевания: Господь собрал их, как зрелую пшеницу, в Свою житницу. И конечно, это не было случайностью. Но почему именно на них пал выбор? Это знает один только Бог.

ЗАПИСКИ МИРЯНКИ

«ВСЯ РОССИЯ — ОДИН ЧЕЛОВЕК»

На пасхальной заутрене, когда все верующие разделяют радость о Воскресшем Спасителе мира, читается «Слово огласительное во святой и светносный день преславного и спасительного Христа Бога нашего Воскресения» святителя Иоанна Златоуста. Вслушиваясь в эти слова, ликует и радуется сердце:

«...щедрый Владыка принимает и последнего, как первого; успокаивает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и работавшего с первого часа; и последнего милует, и о первом печётся; и тому даёт, и этому дарует; и дела принимает, и намерение приветствует; и деятельности отдаёт честь, и расположение хвалит. Итак, все войдите в радость Господа нашего; и первые и вторые получите награду. Богатые и бедные, ликуйте друг с другом. Воздержные и нерадивые, почтите этот день. Постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне!..»

«В

Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В.Гоголя заканчиваются главой «Светлое Воскресение», в которой описывается значение Пасхи для православного человека, когда «вся Россия — один человек», когда следует «взглянуть в этот день на человека, как на лучшую свою драгоценность, — так обнять и прижать его к себе, как наироднейшего своего брата, так ему обрадоваться, как бы своему наилучшему другу, с которым несколько лет не виделись и который вдруг неожиданно к нам приехал. Ещё сильнее! ещё больше! потому что узы, нас с ним связывающие, сильнее земного кровного нашего родства, и породнились мы с ним по нашему прекрасному Небесному Отцу, в несколько раз нам ближе, чем нашему земному отцу, и день этот мы — в своей истинной семье, у Него Самого в доме. День этот есть тот святой день, в который празднует святое, небесное своё братство всё человечество до единого, не исключив из него ни одного человека».

Спустя годы о великом торжестве Пасхи написал в дневнике иеромонах Василий (Росляков). Его мысли, переключаясь с переживаниями Н.В.Гоголя, хорошо передают торжественное величие праздника — «пасхального пира», на который призваны все христиане: «Всё в едином порыве устремляется навстре-

чу пасхальной утрени. Небольшая суета возникает, когда из алтаря заблаговременно выносят запрестольную икону и крест для крестного хода, но и эта суета быстро сменяется молчаливым и сосредоточенным возжиганием свечей. Ожидание и предощущение радости сковывает все члены людей, и только глаза, оставшись подвижными, устремляются к Царским вратам. И вот тихое алтарное пение как бы неимоверным усилием отодвигает завесу, Царские врата распахиваются, и поток света и звука устремляется из алтаря в храм, из храма в ночную тьму и властно растекается по всей земле. Отец наместник с клиром, блистанием праздничных одежд умножая пасхальное сияние, следуя по проложенному пути, выходит из церкви. И кажется, что за этим шествием, как за кометой, тянется сверкающий шлейф.

Крестный ход огненным кольцом опоясывает храм и замирает только пред его затворёнными дверями. И словно срывается с уст возглас: „Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...“ Что за великие и таинственные слова! Как трепещет и ликует душа, слыша их! Какой огненной благодати они преисполнены в пасхальную ночь! Они необъятны, как небо, и близки, как дыхание. В них долгое ожидание, преображённое в мгновение встречи, житейские

невзгоды, поглощённые вечностью жизни, вековые томления немощной человеческой души, исчезнувшие в радости обладания истиной. Ночь расступается пред светом этих слов, время бежит от лица их. Кажется, что храм сотрясается, его двери растворяются сами, не сдержав могучего потока людского ликования, нахлынувшего на них. Эхо пустого храма подхватывает пасхальный тропарь, но вскоре, сторонясь многолюдства, прячется в куполе храма и исчезает в его белых сводах. Храм становится подобен переполненной заздравной чаше. „Приидите, пиво прием новое...“

Брачный пир уготован Самим Христом, приглашение звучит из уст Самого Бога. Уже не пасхальная служба идёт в церкви, а пасхальный пир. „Христос воскрес! — Воистину воскрес!“ — звенят возгласы, и вино радости и веселья брызжет через край, обновляя души для вечной жизни.

Сердце как никогда понимает, что всё, получаемое нами от Бога, получено даром. Наши несовершенные приношения затмеваются щедростью Божией и становятся не видны, как не виден огонь при ослепительном сиянии солнца.

Как описать пасхальную ночь? Как выразить словами её величие, славу и красоту? Только переписав от начала до конца чин пасхальной службы, возможно сделать это. Никакие другие слова для этого не годны. Как передать на бумаге пасхальное мгновение? Что сказать, чтобы оно стало понятным и осязуемым? Можно только в недоумении развести рука-

ми и указать на празднично украшенную церковь: „Приидите и насладитесь....“»

В пасхальные дни всё ликует и радуется о Воскрешем Спасителе. «Христос воскрес!» — приветствуют друг друга верующие. О пасхальном приветствии преподобный Амвросий Оптинский писал: «Когда начнётся в церкви торжественное и взаимное приветствие, тогда помяните, что и аз грешный каждого из вас приветствую обычным всерадостным приветствием „Христос воскрес!“». Велика сила в сем кратком приветствии, как свидетельствует святитель Златоуст в огласительном своём слове: „Воскресе Христос, и низложися ад. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются Ангели. Воскресе Христос, и попрося смерть. Воскресе Христос, и воцарися жизнь“».

Хвалите Господа с небес,
Холмы, утёсы, горы!
Осанна! Смерти страх исчез.
Светлеют наши взоры.

Хвалите Бога, моря даль
И океан безбрежный!
Да смолкнут всякая печаль
И ропот безнадежный!

Хвалите Господа с небес
И славьте, человеки!
Воскрес Христос! Христос воскрес!
И смерть попрали веки!

К. Р.

Варвара КАШИРИНА



САМОСОЗНАНИЕ

РУСОФОБИЯ КАК ЗАПАДНЫЙ «СИМВОЛ ВЕРЫ»

В Указе Президента Российской Федерации от 28 декабря 2024 года № 1124 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации» чётко обозначен термин «русophobia», который трактуется как «неприязненное, предвзятое, враждебное отношение к гражданам России, русскому языку и культуре, традициям и истории России, выражающееся в том числе в агрессивных настроениях и действиях политических сил и их отдельных представителей, а также в дискриминационных действиях властей недружественных государств в отношении России».



На мой взгляд, в это определение можно внести некоторые уточнения.

Во-первых, русophobia — это не просто «отношение» и «агрессивные настроения и действия»: это целостная идеология, которая может выражаться в настроениях, действиях и отношении.

Во-вторых, русophobia не обязательно подразумевает действия «недружественных государств». Русophobia вполне существовала и, более того, процветала в те периоды, когда иностранные государства вовсе не являлись «недружественными» по отношению к России.

Возьмём, к примеру, XIX век. После Наполеоновских войн была сформирована Венская система международных отношений, действовал «европейский концерт» держав, пентархия, включавшая Россию, Францию, Великобританию, Пруссию и Австрию. Россия была не просто полноправной участницей пентархии, но важнейшим и сильнейшим игроком (действовала идея баланса сил, но все понимали потенциал и мощь России).

Нельзя сказать, что остальные участники европейского концерта были «недружественны» по отношению к России (хотя дружбы в международных отношениях не бывает, если только дружба против кого-то). Шла конкурентная борьба, но мы не были врагами, а монархи и вовсе являлись «братьями» (хотя император Николай Павлович и не называл короля французов Луи-Филиппа «государь, брат мой»). А поначалу вообще существовал Священный союз, инициатором которого был император Александр I.

Но именно в это самое время, когда действовал «европейский концерт», русophobia формировалась как идеология. Именно тогда она превращается в модное и востребованное явление. Потому что русo-

фобия гораздо глубже и сильнее и не связана только с ситуацией «недружественных» отношений.

Русophobia существует не только в условиях открытого конфликта или «недружественности», но и в периоды обычной конкуренции, и даже в моменты сближений и союзничества. В такие периоды она лишь притупляется, отходит на второй план (и даже заменяется концепцией «культурного градиента»), но в момент очередного кризиса снова становится востребованной.

Указ Президента России «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации» навёл вот ещё на какие размышления.

Русophobia рациональна. Это продуманная и рациональная идеология борьбы с Россией, это рациональный механизм и веками отработанная технология нечестной конкуренции. Но русophobia, абсолютно рационально создаваемая интеллектуалами, основывается на глубинных, нерациональных, архетипических страхах перед чем-то непонятным, далёким и поэтому пугающим. Она основана на эмоциях, на вере в то, что во всех проблемах виноват кто-то другой, плохой и страшный.

Вера — важнейшая составляющая в понимании механизма действия русophobia и её распространения как вируса. Русophobia — это своеобразный западный «Символ веры».

Русophobia — идеология, которая формируется в XIX веке. Тогда же формируются и другие идеологии, а именно либерализм, марксизм, консерватизм, анархизм, которые трактуются как метаполитические идеологии. Что такое метаполитическая идеология? Это своего рода «политическая религия», призванная закрепить новую систему ценностей и поведенческих ориентаций. Метаполитическая идеология заменяет религию, а в науку, учёным, идеологам верят так, как прежде верили в церковные догматы, не требуя доказательств их истинности.

Для обывателя, массового потребителя русophobia-ских мифов, не нужны доказательства и обоснования:

в злых русских просто верят. Западного обывателя невозможно переубедить в том, что русские вовсе не такие страшные, какими они представлены в родных западных СМИ: в этот образ верят безоговорочно, не требуя никаких доказательств. А вот если русские представлены в ином образе, позитивном, то это воспринимается как ложь, «пропаганда» или заказной текст.

Поэтому русофобии так сложно противодействовать, а в злонамеренность русских очень удобно верить. Поэтому «журнальные войны», развернувшиеся между Россией и Францией в XIX веке после публикации книги маркиза Астольфа де Кюстина, не увенчались для Третьего отделения успехом: нам всё равно не верили.

Зато европейцы охотно верили в разные мифы и сказки о России. Православную Пасху они воспринимали тоже весьма своеобразно, как, впрочем, и всё в России. Так, французский путешественник и естествоиспытатель Леузон Ле Дюк в романе «Одиссея княгини Анны», написанном в конце XIX века на волне франко-русского сближения (то есть это «доброжелательный» взгляд), так описывал Пасху в Петербурге: «После службы в храме весь народ ва-

лом валит на улицу: Невский проспект, Большая и Малая Морские, все улицы, которые обычно пустынные, — всё заполнено народом. Невероятная толпа мужиков, мелких торговцев, служащих, женщин, мужчин, детей движется, как поток. Люди толкаются, обнимаются, обмениваются крашеными яйцами с причудливыми узорами. „Христос воскрес!“ — кричит прохожий и бросается на шею своему соседу, и тот, обнимая его, отвечает: „Воистину воскрес!“ Все были как в бреду. Мгновения спустя кабаки были переполнены, и водка лилась рекой. Как на всех православных торжествах, бурное и умильное пьянство наложило печать на народное благочестие».

С тех пор мало что изменилось. Поэтому и современные западноевропейские обыватели, говоря словами князя П.А. Вяземского, «разделяют веру своего прихода и убеждения своей газеты». Хотя всё больше людей на Западе, давно утратившем свою христианскую основу, понимают, что именно Россия олицетворяет ценности, которые являются общечеловеческими, и смотрят на Россию с огромной надеждой.

Со светлым праздником Пасхи, дорогие православные!

Наталья ТАНЬШИНА

СВЯТАЯ РУСЬ

РУССКАЯ МЕЧТА



«У нас нет совсем мечты своей родины. И на голом месте выросла космополитическая мечтательность. У греков есть она. Была у римлян. У евреев есть. У француза — „шер франс“, у англичан — „старая Англия“. У немцев — „наш старый Фриц“. Только у прошедшего русскую гимназию и университет —

„проклятая Россия“. Как же удивляться, что всякий русский с 16-ти лет пристаёт к партии „ниспровержения государственного строя“...»¹ Эти слова были сказаны в 1913 году очень тонким и проницательным русским мыслителем Василием Васильевичем Розановым. А не правда ли, такое впечатление, будто Розанов говорит о нас с вами, о русских людях начала XXI века? Вот уже больше 30 лет идёт в нашем со-

временном российском обществе разговор о поиске национальной идеи, а воз и ныне там. Вот интересно: а где это «там»? Впрочем, шутки в сторону. Василий Васильевич Розанов сказал о главном: у всякого народа, творящего историю, есть национальная идея, или, говоря иными словами, *мечта*. А была ли такая мечта у нас, у русских? Да, была.

Мы мало знаем о той давней языческой мифологии древних славян. Но даже эти наши отрывочные знания позволяют говорить о том, что глубинным смыслом, то есть целью всей славянской мифологии, было установление гармонии в отношениях людей с природой и в отношениях между различными народами. Славянская мифология, отражавшая глубинные духовные, нравственные и социальные качества самих славян, должна была обеспечить мирное сосуществование различных этносов в рамках одного социума, в пределах одной социальной организации — славянской территориальной общины. Освящение мира, *устроение лада жизни* — вот цель, вот смысл славянского язычества. Кстати, знаменательно, что

¹ Розанов В. В. Уединённое. М., 1990. С. 265.

замечательный русский писатель Василий Иванович Белов совсем недавно, несколько десятилетий назад, свою великую книгу о мировоззренческих основах русского бытия так и назвал: «Лад. Очерки народной эстетики».

Но этот славянский *лад*, он был на земле, в быту, в реалиях повседневности. Языческому славянскому *ладу жизни* не хватало... *неба, горних высот, вечности...* Эту вечность, эти *высоты*, это *небо* подарило нашим с вами предкам, жившим в той тысячелетней от нас давности, вера во Христа Спасителя. И не случайно киевский князь Владимир Святославич, крестивший наших предков, сразу же назвал их «новыми людьми». А через какое-то время, не сразу, но пройдя сквозь тяжкие искушения и испытания, эти *новые люди*, объединив *лад жизни* и *небо*, смогли открыть для себя и для нас с вами новую мечту, новую идею — *Святую Русь*.

Что такое Святая Русь в русском понимании? Святая Русь —

- это вместилище вселенской святости, собор вселенских и русских святых, прославивших Русскую землю перед Господом;
- это небесный Покров России;
- это идеал, уподобление Русской земли Царству Небесному;
- но это и земная реальность России, выраженная в духовных подвигах русских святых и в стремлении православных людей к устройению Русского царства как земного воплощения Царства Небесного;
- и наконец, это важнейший фактор исторического развития России: вера в Святую Русь стала необходимым элементом русского национального сознания.

Именно на основах Святой Руси и проходило созидание той цивилизации, которую мы называем Русским миром. История Русского мира была сложной и противоречивой, наполненной победами, но и бедами. Однако неизменно на протяжении своей истории Русский мир оказывался сильнее внешних и внутренних невзгод, в первую очередь потому, что видел путь к преодолению своей неустроенности. Путь этот состоял в восстановлении Святой Руси, богозаповеданного единства по образу Святой Троицы. И народы Русского мира, обретая духовное единство, вновь продолжали искреннее и честное исполнение своего исторического предназначения — созидания Русского мира как единого

для многих народов Отечества, как земного воплощения Святой Руси.

А сто с лишним лет назад мы Святую Русь потеряли... Точнее, нам показалось, что в устройении нового, прогрессивного *лада жизни*, чей образ был теперь просто списан из иноземных книжек, Святая Русь нам будет мешать. Вот и захотели её выбросить. И выбросили. Великие русские мыслители, начиная с Алексея Степановича Хомякова, Фёдора Михайловича Достоевского или уже упомянутого Василия Васильевича Розанова, попытались образумить соотечественников в их стремлении избавиться от... чего? От *вечности*? Трудрами этих и многих иных отечественных мыслителей возникла *русская идея*, в которой была предпринята попытка совместить христианские истины с рациональной наукой. Русская идея, как очень своеобразный и очень русский синтез веры и разума, как попытка найти выход из духовного кризиса тогдашнего российского общества, принесла свои положительные плоды, особенно в области философии. Но революция в начале XX века не дала завершить эти поиски. Русская идея была отброшена на многие десятилетия. А в итоге... Величайшая трагедия Русского мира XX столетия состояла в том, что образ Святой Руси исчез из сознания, из душ многих и многих русских людей. Утерев идеал, утерев Небесный образ, Русский мир оказался ввергнут в небывалые страдания.

А что сейчас? Очень соблазнительно обрушиться на современное состояние дел с национальной идеей самыми грозными словами. Ещё более соблазнительно выдвинуться в «пророки в своём Отечестве» и предложить некую формулу национальной идеимечты, или точную формулировку, или даже девиз... Но мы с вами пока ещё настолько разношёрстные, что не можем сегодня спокойно договориться даже о том или ином названии улиц, городов, о тех или иных исторических героях, кому и где ставить памятники. Вот и я не буду ничего формулировать. Только я знаю точно: не устроить нам *лада жизни* на земле без *Неба*, без *горних высот*, без *вечности*, без *Святой Руси*.

РУССКОЕ СПАСАТЕЛЬНОЕ

Русская воля — от льдов до Тавриды.

Здесь развернулась на воле душа.

Стройте в нью-йорках свои пирамиды.

Акша размочит их все не спеша.

Сергей ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ

СОБЫТИЯ

АНГЕЛ ЗОЛОТОЕ КРЫЛО

4 апреля 2025 года в Оптиной пустыни произошло знаменательное событие: завершилась реконструкция исторического символа монастыря — фигуры трубящего Ангела. Она была установлена над Владимирской башней.

В дореволюционной Оптиной величественная фигура трубящего Ангела венчала главный вход в монастырь, Святые врата, и была видна издали, особенно тем, кто приближался к обители со стороны паромной переправы. После революции она была утрачена, и с возрождением монастыря ее место заняла деревянная копия, которая со временем обветшала и утратила свою функцию флюгера, указывающего направление ветра.

Теперь в ходе реконструкции фигура Ангела, которую изготовили из особо прочного сплава, была снабжена уникальным вращающим механизмом, обеспечивающим легкость движения и прочность крепления даже при сильных порывах ветра.

В Откровении апостола Иоанна Богослова говорится об Ангелах, которые возвестят миру приближение конца времен: *И я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом; и дано им семь труб* (Откр. 8, 2).

Подобно тому как флюгер улавливает малейшее дуновение ветра, так и фигура трубящего Ангела напоминает нам о необходимости быть внимательными к знамениям времен, трезвиться и бодрствовать в готовности встретить Господа, грядущего во славе: *Итак бодрствуйте, ибо не знаете, в который час Господь ваш приидет* (Мф. 24, 42).

Воссоздание Ангела стало возможным благодаря поддержке АО «Научно-производственный центр автоматики и приборостроения имени академика Н.А.Пилюгина». С особенной признательностью обращаемся к генеральному директору И.Е.Мальцеву и директору филиала НПЦ АП — СПЗ С.А.Балашову.

Соб. инф.



МОЛИТВА

ПИСЬМО ПАТРИАРХУ

Смиренно просим вас, Отца и Господина,
Единый вздох сжимает грудь, как стон:
От бедных чад заблудшей Украины
Примите покаянье и поклон.
Вы пастырь наш, но стадо, как ни больно,
Кольцом врагов теперь окружено.
Лишь волки и наёмники довольны —
Наёмники и волки заодно.
И гонят нас туда, где храмы ложны,
Туда, где Богу никогда не быть.
А рядом некто шепчет осторожно,
Что имя ваше нужно позабыть.

Но, хоть страшны соблазны и наветы
И духи зла приходят в наши сны,
Всё видит Бог: перед Христовым светом
Мы вам, Отец, по-прежнему верны.
Чужим богам не станем петь ни слова,
В их капищах царит нечистота.
Опять в лесах молиться мы готовы,
Чтоб пить от Чаши Господа Христа.
День нашей встречи хоть пока и тайна,
Нам весть благую вера принесла,
Что встретит вас Воскресшая Украина
И Киев вновь забьёт в колокола.

Почтовый адрес монастыря Оптиная пустынь:
249723, Калужская обл., г. Козельск, монастырь «Оптиная пустынь».
Наместник: епископ Можайский Иосиф (Королёв)

«Оптинский листок» — совместный проект информационно-аналитического интернет-портала «Приходы» и Оптиной пустыни.
Редактор Евгения Жуковская; дизайн, верстка Ольги Фёдоровой.
Отпечатано в типографии
Подписано в печать 14.04.2025.

По вопросам продолжительного пребывания
и трудничества обращаться:

мужчинам: +7 (484-42) 50-115 (доб. 313), +7 (991) 588-7497
женщинам: +7 (484-42) 50-179, +7 (484-42) 50-112

Православным паломникам, имеющим желание в течение продолжительного срока пожить в Оптиной пустыни и поработать на монастырских послушаниях, прежде чем приехать в обитель, обязательно нужно связаться со службой приема трудников по данным контактным телефонам.

Заказ
поминовений:



Реквизиты
монастыря:



Книги издательства
Оптиной пустыни:

